

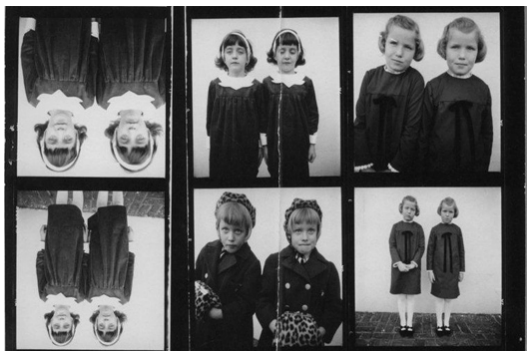


## Un'ode alla tipografia, gli archivi dell'editore Alberto Tallone

Alla fine degli anni Cinquanta un tipografo ed editore, un artigiano umanista, torna da Parigi alla sua città natale, Alpignano, a pochi chilometri dal centro di Torino, per aprire un atelier tipografico dedicato alla stampa di altissima qualità dei classici della letteratura e del pensiero.

Ricominciava così, in Italia, l'avventura tipografica di Alberto Tallone.

[Vai alla notizia](#)



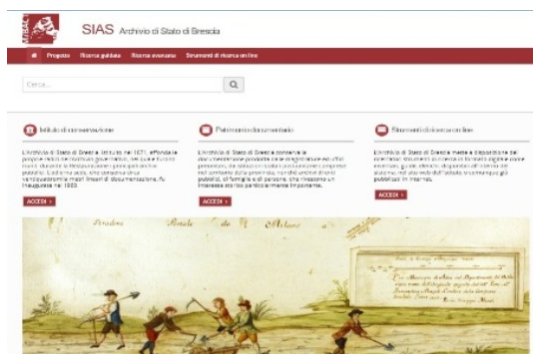
**Editoriale**  
**«Non mi piace mettere ordine alle cose» Del disordine fisico di archivi digitalmente descritti**



**In Italia**  
**Ferrara. Un seminario sugli Archivi femministi**

Sono giorni che mi trovo a fare l'archivista con in testa alcune parole di Diane Arbus: «Io mi adatto alle cose mal messe. Non mi piace mettere ordine alle cose. Se qualcosa non è a posto di fronte a me, io non la metto a posto. Mi metto a posto io»

[Leggi tutto](#)



### **In Italia L'Archivio di Stato di Brescia nel nuovo SIAS**

Il 19 aprile 2018 si è svolto, presso l'Archivio di Stato di Brescia, un incontro dal titolo "L'Archivio di Stato di Brescia dal Medioevo al Web" per presentare il nuovo Sistema Informativo degli Archivi di Stato (SIAS) e i progetti di valorizzazione di alcuni fondi archivistici bresciani antichi e moderni, finanziabili attraverso il portale ART BONUS. La giornata è stata organizzata in collaborazione con l'Istituto centrale per gli Archivi e il Centro studi e documentazione "Giuseppe Bonelli".

[Leggi tutto](#)



### **Gli archivi (si) raccontano Lettere da Acireale, il fondo della famiglia Pennisi di Santa Margherita (1894-1938)**

Lo studio dell'epistolario della famiglia Pennisi di Santa Margherita di Acireale, ha permesso di scoprire una realtà sorprendente sotto vari aspetti, da quello umano a quello del contesto socio-politico della Sicilia tra il XIX e il XX sec.

[Leggi tutto](#)

Il seminario si è svolto all'interno del Convegno nazionale "Ieri, oggi, domani. I gruppi femministi si raccontano e si interrogano", tenutosi a Ferrara, dal 23 al 25 marzo 2018, organizzato dal Centro Documentazione Donna e dalla Casa editrice Luciana Tufani.

[Leggi tutto](#)



### **Gli archivi (si) raccontano La ricostruzione dell'archivio della Repubblica Romana 1798-1799**

La ricostruzione dell'archivio della Repubblica Romana (1798-1799) nasce dall'esigenza di offrire agli studiosi uno strumento di approccio analitico al complesso quadro diacronico delle magistrature del nuovo governo repubblicano, per consentire lo studio del funzionamento degli organi statali che ne componevano la struttura di natura giuridico-amministrativa, attraverso il materiale documentario prodotto dai corpi legislativi.

[Leggi tutto](#)



### **Gli archivi (si) raccontano Il Servizio civile all'Archivio di Stato di Piacenza**

Dal mese di settembre 2017 ha preso avvio con grande successo l'inserimento lavorativo di tre volontari del Servizio civile nazionale presso l'Archivio di Stato di Piacenza.

[Leggi tutto](#)

## Dal SAN



### **Interoperabilità fra sistemi archivistici: tracciati EAD3, EAC-CPF SCONS2**

L'Istituto Centrale per gli Archivi ha predisposto la bozza di un pacchetto integrato di formati di scambio in linguaggio xml allo scopo di permettere un elevato livello di interoperabilità fra i principali applicativi e sistemi di descrizione archivistica sviluppati nel nostro Paese e consentire perciò l'esportazione e l'importazione dei dati da e verso di essi.

[Leggi tutto](#)

## Formazione



### **Gli strumenti per la formazione dell'archivio corrente - Corso di formazione**

Un corso di archivistica generale dedicato alla classificazione e alla fascicolazione dei documenti d'archivio, attività di fondamentale rilievo per la corretta organizzazione e conservazione delle fonti destinate alla libera consultazione e all'uso pubblico. Una collaborazione tra ANAI e la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, il 18 e 19 maggio 2018.

[Leggi tutto](#)



---

Copyright © 2018 ANAI Redazione web, All rights reserved.

Se non vuoi più ricevere questa newsletter, [CLICCA QUI](#)