

Speciale #giornodellamemoria2019

Per affrontare un tema come quello della memoria della Shoah abbiamo chiesto a Elena Loewenthal un punto di vista sul significato del giorno della memoria. Narratrice, studiosa di ebraistica, traduttrice di molti testi della grande letteratura ebraica e israeliana, nel 2014 ha raccolto i suoi dubbi e le riflessioni attorno alla data simbolica del 27 gennaio nel volume "Contro il giorno della memoria" (add editore). Conoscendo l'attenzione che pone nel confrontarsi con le fonti e con i documenti, per questo numero speciale della newsletter de Il mondo degli archivi le abbiamo chiesto di riprendere quelle riflessioni all'interno dell'orizzonte archivistico e documentario.



I contenitori del latte in cui l'archivio Ringelblum venne portato fuori dal ghetto di Varsavia. I documenti furono raccolti dal gruppo Oneg Shabbat che comprendeva storici, scrittori, rabbini, dattilografi; tutti sfidarono la morte per salvare le cronache, le testimonianze degli abitanti, giornali clandestini, saggi, diari, carte annonarie e fotografie.

Il senso della memoria di Elena Loewenthal

Istituito per legge nel 2000, il giorno della Memoria cade il 27 gennaio perché quel giorno del 1945 gli Alleati arrivarono alle porte di Auschwitz, e le aprirono. Il mondo precipitò dentro la Shoah, la vide da vicino per la prima volta. Nella memoria collettiva del nostro paese, nelle celebrazioni e nelle iniziative, il Giorno della Memoria ha a poco a poco soppiantato quello che era stato fino ad allora il grande momento nazionale di confronto con quegli anni: il 25 aprile, l'anniversario della liberazione. La fine del fascismo.

[Vai alla notizia](#)

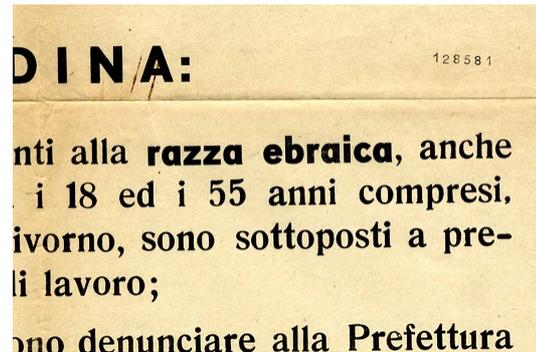
***Il potere degli archivi
A 80 anni dalle leggi razziali,
quattro mostre a Torino
#giornodellamemoria2019***

Il 2018 è stato l'occasione per affrontare una delle più tragiche pagine della nostra storia: ottant'anni sono passati dall'emanazione delle leggi razziali antiebraiche del 1938. Molte iniziative sono state organizzate in tutta Italia ma quattro mostre a Torino ci permettono di affrontare passato e presente di quella memoria con una particolare attenzione alla dimensione documentaria.

[Leggi tutto](#)

***Agenda
Gli archivi per
il #giornodellamemoria2019***

L'agenda de *Il Mondo degli archivi* ha raccolto le segnalazioni di iniziative, mostre e attività culturali inviate da tutto il territorio nazionale da istituti archivistici, musei e biblioteche in occasione del Giorno della memoria domenica 27 gennaio 2019.

[Leggi tutto](#)

***Le parole dell'archivio
Una sola razza
#giornodellamemoria2019***

Anche gli archivi rivelano (a chi ha ancora voglia di conoscere la verità) i momenti più bui della nostra storia, comprese le discriminazioni, le limitazioni dei diritti e le persecuzioni.

Della parola razza, tante carte presenti nei nostri archivi non sono purtroppo ignare, come si vede dai documenti che qui si pubblicano.

[Leggi tutto](#)

a) Se appartenga alla razza ebraica da parte di padre	si	
	no	(2)
b) Se sia iscritto alla comunità israelitica.....	si	
	no	(2)
c) Se professi la religione ebraica.....	si	
	no	(2)
d) Se professi altra religione e quale	si	(.....)
	no	(2)
e) Se la conversione ad altra religione sia stata effettuata da lui o dai propri ascendenti, e quali, ed in quale data	
	
f) Se la madre sia di razza ebraica	si	
	no	(2)

***Gli archivi (si) raccontano
Il Politecnico di Milano e le leggi
razziali del 1938
#giornodellamemoria2019***

Nel'autunno del 1938 furono emanate in Italia leggi razziali, un corpus di provvedimenti legislativi che portarono alla perdita dei diritti civili per i cittadini italiani di "razza ebraica". Prendendo in esame i documenti dell'Archivio storico del Politecnico di Milano è possibile ricostruire come la politica razziale del fascismo colpì docenti e studenti dell'ateneo milanese.

[Leggi tutto](#)



Gli archivi (si) raccontano Un archivio da sentire. Le visite didattiche per non vedenti all'Archivio di Stato di Torino

L'Archivio di Stato di Torino e l'Associazione Amici dell'Archivio di Stato stanno sperimentando un approccio didattico innovativo che apre alla possibilità di rendere accessibile il patrimonio documentario dell'istituto ai cittadini con disabilità visive anche totali.

[Leggi tutto](#)



Armando Petrucci. Scrittura documentazione memoria. Dieci scritti e un inedito, 1963-2009

Visto l'interesse suscitato dalla pubblicazione del quaderno dedicato a Petrucci si conferma la prossima stampa del volume.

Chiunque sia interessato a prenotare una copia può scrivere una mail all'indirizzo redazione-web@anai.org, indicando nome, cognome, indirizzo e numero di copie.

[Scrivi alla redazione](#)

La conservazione archivistica nell'era del GDPR

DGA, ICAR, ANAI presentano:

La conservazione archivistica nell'era del GDPR: il nodo degli archivi privati e dei dati penali, Roma, 30 gennaio 2019

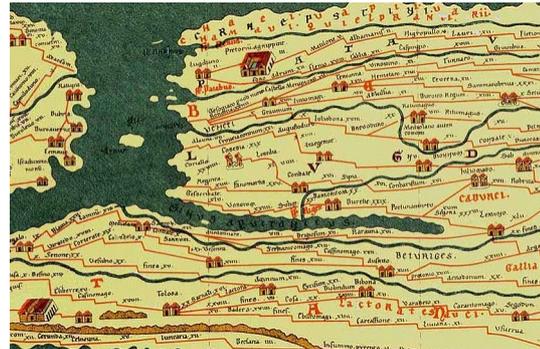
Formazione



Archiviamo tutto! Corso di formazione a Firenze

ANAI, in collaborazione con la sezione regionale ANAI Toscana e la Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana, organizza un corso di inquadramento generale sulla materia archivistica, con l'obiettivo di affrontare i problemi di base connessi alla gestione documentale e al trattamento dei patrimoni documentali, i prossimi 26, 27, 28 febbraio 2019.

[Leggi tutto](#)



Summer school europea su archivi e archivistica, edizione 2019 della borsa di studio ANAI per gli under 35

L'Associazione Nazionale Archivistica Italiana ha pubblicato l'edizione 2019 del bando per l'assegnazione di una borsa di studio a favore di un socio junior o ordinario, fino ai 35 anni, che intenda frequentare una summer school in Europa.

[Leggi tutto](#)

In agenda



[Visita l'agenda del Mondo degli archivi](#)

La redazione de *Il Mondo degli archivi* invita i lettori a **segnalare eventi e iniziative** da inserire in agenda e a **proporre e inviare contenuti e articoli** seguendo le indicazioni della [pagina Chi siamo](#) del sito.

Tutti i nostri lettori sono invitati a **commentare** quanto pubblicato sulle pagine del Mondo degli archivi (dopo essersi registrati compilando l'apposito form) e a **diffondere** i contenuti di maggiore interesse attraverso i canali social, contribuendo così ad animare il dialogo e la riflessione sulla professione dell'archivista e sul patrimonio archivistico.



Copyright © 2019 ANAI Redazione web, All rights reserved.

Se non vuoi più ricevere questa newsletter, [CLICCA QUI](#)

[Le fotografie di questa pagina, nel rispetto del diritto d'autore, vengono riprodotte per finalità di critica e discussione ai sensi degli artt. 65 comma 2, 70 comma 1 bis e 101 comma 1 Legge 633/1941.]