



Cassazione: bisogna sempre verificare le fonti, anche quelle giudiziarie

Non c'è fonte così autorevole da esonerarci dall'onere della verifica, neppure gli atti emanati dall'autorità giudiziaria. Questo è l'insegnamento che storici e archivisti possono desumere da una recente sentenza della Cassazione.

[Vai alla notizia](#)



Le parole dell'archivio Angeli e custodi(e)

Il termine custodia è uno dei perni fondamentali del meccanismo di intervento dello Stato nel campo della tutela dei beni culturali e, quindi, degli archivi. Come scrive

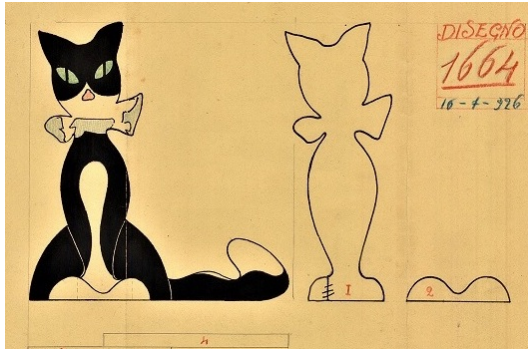


In Italia I calzini "nuovi" del principe Carlo: la classificazione in archivistica e il progetto Titulus

Il seminario I calzini "nuovi" del principe Carlo. La classificazione in archivistica e il

Maria Guercio, la base rinnovata di questi concetti si trova in due importanti disposizioni normative: «il decreto legislativo 490 del 1999 e successivamente il codice dei beni culturali 42/2004 definisce gli archivi pubblici come beni culturali, degni di tutela fin dalla loro formazione».

[Leggi tutto](#)



In Italia

L'archivio Nicoletti-Rinaldi, una storia tra arte e artigianato

«Come una mano dalla casa oscura, uscì l'aroma intenso della legna custodita». Così Pablo Neruda scriveva nella sua Ode all'odore della legna. Un odore che dà la sensazione dell'atmosfera respirata da chi lavorò nell'opificio "Fratelli Nicoletti", industria del legno che ha segnato la storia della città di Rieti.

[Leggi tutto](#)



Le parole dell'archivio

Il pesciolino d'argento, il bibliofilo bibliofago

Occorre sempre dare il giusto peso alle parole. Prendiamo ad esempio l'espressione divorare i libri. Nessuno potrebbe biasimare chi legge con avidità e passione, chi ama i libri e la lettura: in altre parole, chi divora i libri. Tuttavia, fuor di metafora, c'è chi i libri se li mangia sul serio.

[Leggi tutto](#)

progetto Titulus, che si è svolto il 27 gennaio 2020 presso la Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano, è disponibile sul canale Youtube dell'ASMI.

[Leggi tutto](#)



Le parole dell'archivio

La serie infinita

Sotto il profilo archivistico, per serie si intendono i «Documenti ordinati secondo un sistema di archiviazione o conservati insieme perché sono il risultato di un medesimo processo di sedimentazione o archiviazione o di una medesima attività; appartengono ad una specifica tipologia; o a ragione di qualche altra relazione derivante dalle modalità della loro produzione, acquisizione o uso» (Isad).

[Leggi tutto](#)



Archivi digitali

Online nel SIUSA il nuovo percorso tematico "Gli archivi dello spettacolo"

Ad un anno dalla tavola rotonda tenutasi a Roma il 21 febbraio 2020, finalizzata ad un confronto tra numerose realtà impegnate nella conservazione e valorizzazione degli archivi teatrali e delle arti dello spettacolo, la DGA e l'ICAR hanno realizzato all'interno del SIUSA, un percorso tematico dedicato

proprio a "Gli archivi dello spettacolo".

[Leggi tutto](#)



In Italia

Il Consiglio superiore dei beni culturali denuncia i gravissimi problemi di personale del MiBACT

Pubblichiamo questo importante documento contenente osservazioni e proposte in materia di personale rilasciato dal Consiglio superiore dei beni culturali lo scorso 24 dicembre 2020.

[Leggi tutto](#)

La redazione de *Il Mondo degli archivi* invita i lettori a **segnalare eventi e iniziative** da inserire in agenda e a **proporre e inviare contenuti e articoli** seguendo le indicazioni della [pagina Chi siamo](#) del sito.

Tutti i nostri lettori sono invitati a **commentare** quanto pubblicato sulle pagine del *Mondo degli archivi* (dopo essersi registrati compilando l'apposito form) e a **diffondere** i contenuti di maggiore interesse attraverso i canali social, contribuendo così ad animare il dialogo e la riflessione sulla professione dell'archivista e sul patrimonio archivistico.



Copyright © 2021 ANAI Redazione web, All rights reserved.

Se non vuoi più ricevere questa newsletter, [CLICCA QUI](#)

[Le fotografie di questa pagina, nel rispetto del diritto d'autore, vengono riprodotte per finalità di critica e discussione ai sensi degli artt. 65 comma 2, 70 comma 1 bis e 101 comma 1 Legge 633/1941.]