



I luoghi del lavoro. Cantieri, produzione, servizi

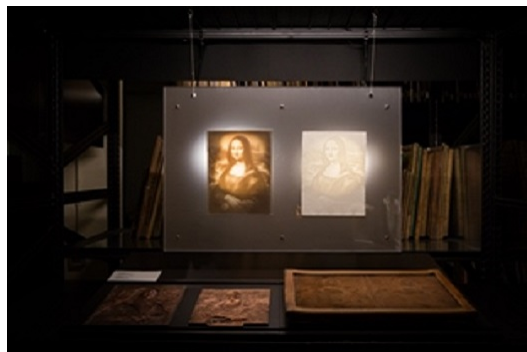
Anche quest'anno la AAA/Italia - Associazione nazionale archivi di architettura contemporanea ha dedicato una giornata ai fondi di architetti, ingegneri, designer, attraverso una quindicina di eventi organizzati dai propri soci intorno alla metà di maggio.

[Vai alla notizia](#)



In Italia **Tre eccellenze fiorentine nei luoghi di lavoro**

In occasione della IX Giornata nazionale degli Archivi di architettura indetta da AAA/Italia - Associazione nazionale archivi di architettura contemporanea e dedicata al tema I luoghi



Gli archivi (si) raccontano **Unesco scopre il patrimonio storico delle Cartiere Miliani**

La carta di Fabriano non poteva mancare l'appuntamento con la XIII Creative Cities Annual Conference UNESCO, che ha portato a Fabriano oltre 500 delegati delle città

del lavoro. Cantieri, produzione, servizi, l'Archivio di Stato di Firenze presenta i progetti di tre importanti architetti fiorentini che si sono confrontati con il tema dei luoghi di lavoro nella seconda metà del '900:

[Leggi tutto](#)



In Italia **Verso un vademecum per le fonti orali**

Il 20 maggio del 2019 si è tenuta presso la Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana la prima riunione del Gruppo di lavoro sulle linee guida per le fonti orali. Il lavoro si svolgerà sia su una piattaforma online, messa a disposizione dal Centro di sonologia che prevede entro metà luglio la chiusura della raccolta dei materiali preliminari per i tre ambiti individuati.

[Leggi tutto](#)

creative del mondo, provenienti dai cinque continenti. Così la Fondazione Fedrigoni Fabriano in collaborazione con le Cartiere Fabriano ha ideato e promosso il Fabiano Paper Pavilion - A Wonderful Journey, padiglione interamente dedicato alla carta

[Leggi tutto](#)



Archivi digitali **Mons Pietatis, un portale online per scoprire gli archivi dei Monti di pietà in Europa**

Il centro studi Monti di Pietà della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna ha di recente pubblicato online Mons Pietatis, un portale per censire gli istituti di credito etico, realtà che dal XV secolo hanno caratterizzato la vita economica e sociale delle città italiane ed europee, e per descrivere i patrimoni archivistici che essi conservano.

[Leggi tutto](#)



In Italia **Trieste | Quattro lettere di Umberto Saba a Gianni Bartoli**

La famiglia Bartoli ha di recente consegnato all'Archivio di Stato di Trieste alcuni documenti che integrano l'archivio di Gianni Bartoli (sindaco democristiano di Trieste dal 1949 al 1957), tra cui si segnalano quattro lettere autografe di Umberto Saba: lettere d'occasione tra due personaggi distanti per occupazioni e inclinazioni ma, a quanto appare, non remoti per indole e sensibilità.



Archivi e didattica **Piacenza | La XVIII Settimana della didattica in archivio**

Si è conclusa con successo la XVIII Settimana della didattica e dell'educazione al patrimonio in archivio (6-12 maggio 2019) da sempre nota con il titolo di "Quante storie nella storia", organizzata dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia-Romagna, dall'IBC della Regione Emilia-Romagna, dall'ANAI Sezione Emilia-

[Leggi tutto](#)

Romagna, in collaborazione con Archivi di Stato e archivi di Province e Comuni.

[Leggi tutto](#)

In Italia
Le voci delle Fosse Ardeatine e la musica di Paolo Fresu

Il suono della tromba di Paolo Fresu. Una nota lunga mantenuta per oltre due minuti. Un urlo arrivato come una saetta partita dalle Fosse Ardeatine e indirizzata nel cielo plumbeo e gonfio di pioggia e nell'anima di chi la sera del 28 maggio scorso ha partecipato alla presentazione del volume *Le fosse Ardeatine* - edizioni Anfim.

[Leggi tutto](#)

In Italia
Gli archivi e la Public History oggi in Italia

Fin dall'esordio nel 2015 del primo Master in Public History la comunità archivistica italiana si è subito trovata a suo agio nel confrontarsi essa perchè ha riconosciuto metodologie, strumenti e finalità simili a quelle legate alla realizzazione di progetti archivistici finalizzati alla valorizzazione, narrazione e comunicazione degli archivi, della loro ricchezza documentaria e delle storie in essi contenute verso nuovi e diversi pubblici.

[Leggi tutto](#)

Un ricordo di Enrica Ormanni

Enrica Ormanni era dotata di grande spirito di intraprendenza e di grande preparazione, oltre ad avere una forte carica di umanità. È stata un modello e un esempio per molti della mia generazione. Sapeva coniugare sapientemente rigore morale, capacità critica e disponibilità affettiva verso tutti i suoi collaboratori e dipendenti. La sua capacità e la sua conoscenza degli

archivi le consentivano un'ampia visione della problematica relativa alla comunicazione degli archivi al grande pubblico.

[Leggi tutto](#)

In agenda



[Visita l'agenda del Mondo degli archivi](#)

La redazione de *Il Mondo degli archivi* invita i lettori a **segnalare eventi e iniziative** da inserire in agenda e a **proporre e inviare contenuti e articoli** seguendo le indicazioni della [pagina Chi siamo](#) del sito.

Tutti i nostri lettori sono invitati a **commentare** quanto pubblicato sulle pagine del Mondo degli archivi (dopo essersi registrati compilando l'apposito form) e a **diffondere** i contenuti di maggiore interesse attraverso i canali social, contribuendo così ad animare il dialogo e la riflessione sulla professione dell'archivista e sul patrimonio archivistico.



Copyright © 2019 ANAI Redazione web, All rights reserved.

Se non vuoi più ricevere questa newsletter, [CLICCA QUI](#)

[Le fotografie di questa pagina, nel rispetto del diritto d'autore, vengono riprodotte per finalità di critica e discussione ai sensi degli artt. 65 comma 2, 70 comma 1 bis e 101 comma 1 Legge 633/1941.]